



Festiconf !



Festiconf, c'est quoi ?

C'est le terme pour désigner l'ensemble de la prestation que je propose : un « **mini-festival** » d'expériences politico-artistiques à vivre pendant deux jours ensemble ! Pour **jouer et réfléchir** ensemble à la création monétaire, la langue française, la démocratie, la décroissance, le travail et l'emploi, les pro-féminismes, le tissage de nos colères et les révolutions à venir...

Dans festiconf, y'a quoi ?

- Une **conférence gesticulée** – voir au dos de cette feuille et sur la **fiche A01**
- Un **atelier créatif politique au choix** - **fiche A02**
- Le **résultat d'un porteur de paroles** - **fiche A03**
- **Deux journaux des bonnes nouvelles** - **fiche A04**

Et en cadeau, une **expo d'images inspirantes, rigolotes et puissantes** - **fiche A05**

Festiconf, pourquoi ?

Tant qu'à voyager à l'autre bout de la France (voire du monde !), autant en profiter pour partager le maximum de choses possibles ensemble et **prendre le temps** de se connaître un peu... Je travaille dans plusieurs domaines d'activités, ce qui me permet de vous proposer un petit « bouquet politique » qui renverse apparemment pas mal les certitudes : voir le **livre d'or**.

Festiconf, ça coûte combien ?

Festiconf = 900 € TTC + rembourser transport et fournir hébergement & nourriture (thn) sur place.

Compléments :

- Conf. gesticulée seule = même prix et conditions que Festiconf complète. Atelier seul = 400 € TTC + thn ;
- Le transport en voiture est remboursé au barème kilométrique en vigueur ;
- L'hébergement se fait d'ordinaire chez un-e organisateur-trice, ou en gîte proche ;
- Je fais partie d'une **coopérative d'entrepreneur-euses salarié-es** : OXALIS (<http://www.oxalis-scop.fr/>). Après déduction de la cotisation sociale (196 €), cotisation patronale (154 €), contribution coopérative (128 €) et TVA (47 €), il me reste 422 € net sur les 900 € TTC. Préparer et faire Festiconf représente environ 8 jours de travail (11 jours en comptant la phase de création). Si l'entrée pour la conf est en **participation consciente** il peut être bon d'afficher ces informations !

Administratif

Les étapes officielles sont les suivantes :

- 1- Dès que l'on est d'accord, je vous envoie le **devis** et une **convention** que vous me renvoyez signées ;
- 2- Le jour de la conf', je vous remets la **facture** ;
- 3- Vous me donnez le **chèque / virement** correspondant à la prestation.

Technique & communication

Les besoins techniques sont standard pour une salle de spectacle. En particulier une régie son & lumière permet un rendu optimal. Dans d'autres lieux je m'adapte à l'environnement, mais il faut toujours un **micro HF casque ou cravate** relié à des enceintes, et un espace scénique de 2 m de profond * 3 m de large minimum - **fiches B01 et B02**

Afin que vous puissiez faire une communication efficace, je vous fournis : **vidéos, photos de la conf** - **C01 à C10**, **documents de présentation & affiche** - **D01 à D04**. Je serais content de pouvoir m'exprimer sur les médias, je peux me rendre disponible pour rencontrer journaux, radios et même télévisions !



Travail libéré, démocraties monétaires et autres révolutions

Une conférence gesticulée de et par Alexis Lecointe, 35 ans, retraité

Caractéristiques

Spectacle vivant politique participatif

Durée : 2h

Public : adultes et ados

Jauge : pas de limite au nombre de participant-es

Salle : fermée avec une place assise par personne

Horaires : programmer le soir (ou dans l'après-midi)



Une conférence gesticulée, c'est quoi ? (la forme)

C'est un mélange de **récits de vie**, de prises de positions **politiques** et de **jeux** avec les participant-es. La conférence gesticulée vise à recréer des espaces de débat politique et de démocratie (des mots à définir ensemble). À la confluence entre les arts de la scène (théâtre, acrobaties, chanson, jeux, etc), la conférence universitaire et le débat militant, la conférence gesticulée est participative et transforme les spectateur-trices en acteur-trices du spectacle-débat. Elle s'adresse au cœur, aux tripes et à la tête. Et y'a même de l'humour !

« Un-e conférencièr-e explique. Un-e gesticulant-e raconte... »

Sujets abordés (le fond)

- **Travail et emploi** dans ma vie (petite histoire) et nos sociétés (grande histoire) : volontariat international & « green washing », invisibilisation du travail des femmes, violence de l'organisation marchandisée du travail, entreprises psychopathes, emploi créateur de chômage, propositions collectives pour libérer le travail...
- **La démocratie monétaire** c'est quoi ? Quelles sont les propositions émancipatrices pour nous reconnecter à la vie ? Comment les « financer » ? Utilise t'on la monnaie ? Un revenu garanti, est-ce complètement utopique ? Et pour les pays exploités ?
- **La langue** et ses pouvoirs : le français est une langue inégalitaire, sexiste, un outil de mes adversaires politiques. Faisons un pas de côté, émancipons nos pensées et ré-enchantons nos langues pour ré-enchanter nos actes avec une petite cure de désintoxication à la langue de bois et à la novlangue hétéropatriarcale...

En avant-goût...

- Le vocabulaire du futur : **sororité**, adelphie et **rêvactifier** au menu d'une langue plus riche, belle et égalitaire ;
- Découverte d'un **langage gesticulé** écrit : la signographie :-)
- Ne **rien, rien, rien** faire c'est possible ? Et si on essayait ?
- Un **sketch** costumé entre un-e maître-sse et un-e esclave
- Des sauts spatio-temporels avec **effets spéciaux 3D** !
- Un **câlin cosmique** plutôt comique !
- Un **strip-tease** (politique)



Alexis Lecointe - 09 52 93 65 34 - 07 82 26 04 56
a.lecointe@oxalis-scop.org - <http://les-volets-jaunes.org/conf/>