

**LOUPS DE CHABRIÈRES. Ouverture du parc.** Le parc animalier des Monts de Guéret « Les loups de Chabrières » sera ouvert pendant les vacances de Noël jusqu'au samedi 30 décembre (sauf les 24 et 25), de 13 h 30 à 17 heures. Une opportunité pour découvrir ou redécouvrir les loups et tous les autres pensionnaires du parc dans leurs habits d'hiver. En 2017, le parc rouvrira le 4 février. ■

## ➔ CINÉMA

### À GUÉRET

**ROGUE ONE : A STAR WARS STORY.** Film de science-fiction (2 h 13). Séances à 18 heures (3D), 11 heures, 15 heures et 21 heures (2D).  
**BALLERINA.** Film d'animation (1 h 29). Séances à 11 heures, 15 heures et 18 heures.  
**DEMAIN TOUT COMMENCE.** Comédie dramatique (1 h 55). Séances à 15 heures et 18 heures.  
**MA' ROSA.** Drame (1 h 50) (VO). Séance à 21 heures.  
**LES ANIMAUX FANTASTIQUES.** Film d'aventure et fantastique (2 h 13). Séances à 11 heures et 15 heures.  
**PAPA OU MAMAN 2.** Comédie (1 h 23). Séances à 11 heures et 21 heures.  
**VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE.** Film d'animation (1 h 43). Séances à 11 heures, 15 heures et 18 heures.  
**TOUR DE FRANCE.** Comédie dramatique (1 h 35). Séance à 21 heures.  
**TANNA.** Drame (1 h 44). Séance à 21 heures.

### À EVAUX-LES-BAINS

**BALLERINA.** Séance à 14 h 30.  
**LES MALHEURS DE SOPHIE.** Comédie (1 h 46). Séance à 21 heures.  
**LA FILLE DE BREST.** Drame (2 h 08). Séance à 17 heures.

### À AUBUSSON

**ROGUE ONE : A STAR WARS STORY.** Séances à 15 heures, 18 heures et 21 heures (2D).  
**LES TÊTES DE L'EMPLOI.** Comédie (1 h 23). Séance à 17 h 45.  
**VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE.** Séance à 14 h 45.  
**UNE VIE.** Drame (1 h 59). Séance à 20 h 45.

### À BOURGANEUF

**LES ANIMAUX FANTASTIQUES.** Séance à 17 heures (3D).  
**LE PETIT LOCATAIRE.** Comédie (1 h 39). Séance à 15 heures.

### À LA SOUTERRAINE

**ROMÉO ET JULIETTE.** Texte de William Shakespeare (2 h 45). Séance à 20 h 30.

## Creuse ➔ L'actualité

**SAINT-MOREIL** ■ Cet ancien ingénieur réinvente sa vie autour de conférences gesticulées et de l'acro-yoga

# La vision renversante d'Alexis Lecointe

Après une première vie d'ingénieur, le Creusois Alexis Lecointe, 34 ans, réinvente sa vie entre engagement, fantaisie et féminisme.

Virginie Mayet

virginie.mayet@centrefrance.com

Alexis Lecointe attend patiemment, lové dans un fauteuil vert en velours. Il lit et écrit depuis 7 heures du matin. En ce moment, il s'octroie une pause hivernale pour « apprendre à l'école de l'empathie ».

À contre-courant du rythme effréné de la société, Alexis prend le temps de se poser. D'apprendre. « Apprendre à tenir compte du besoin des autres », surtout des femmes, dans une société qu'il juge encore patriarcale et inégalitaire. Selon lui, « tous les hommes ont un diplôme de macho inconscient. Je suis à l'école populaire de désintoxication patriarcale ». C'est pourquoi, il commence par féminiser les mots – parfois un peu trop – afin que les choses changent vraiment et « que l'on sorte du masculinisme systématique. »

Mais ce basculement, cette prise de conscience ne s'est pas faite en un jour. À l'origine, Alexis suit un parcours des plus normaux, pourrait-on dire. Après une enfance passée « dans les bois et les champs » et une scolarité classique, il suit une classe prépa et une école d'ingénieur à Bordeaux. Ses stages l'amènent au Québec et au Chili. Alexis se sent déjà « plus citoyen du monde que d'un pays ».

### Les conférences gesticulées ou du spectacle militant

Il enchaîne donc avec deux missions humanitaires au Sri Lanka puis au Soudan. Sans oublier tous les petits boulots pour éviter les périodes de vache maigre. En 2007, il crée son entreprise avec des Chiliens dans le domaine de l'éco-technologie. « Nous avons un super brevet international avec une station d'épuration innovante fonctionnant avec des vers de terre mais nous n'avions pas la monnaie pour continuer ! » Alexis rejoint ensuite une start-up, spécialisée dans les murs végétalisés. Au bout de sept mois, il est contraint de partir, victime de harcèlement moral.



**ACRO-YOGA.** Alexis Lecointe, qui donne entre autres des cours d'acro-yoga à Limoges, propose de voir le monde autrement. PHOTO MATHIEU TIJERAS

C'est le burn out. « J'ai connu la souffrance au travail liée à cette exigence de rentabilité toujours plus grande. Le 16 juin 2010 est la date de ma retraite. »

Aujourd'hui, Alexis a désormais retrouvé « la liberté de pouvoir œuvrer librement ». Mais la liberté ne nourrit pas son homme autant que je sache... Alors de quoi vit cet homme des bois, qui reste connecté

au monde malgré l'absence de TV chez lui ? Et bien, il vit chichement en collocation, à Saint-Moreil, et après plusieurs formations et boulots à droite à gauche, il tente d'inventer son propre métier, constitué de quatre activités différentes.

Alexis propose tout d'abord des conférences gesticulées, qui mêlent spectacle vivant, récit et propos politiques. En clair, il

s'agit d'une prise de parole publique sous la forme d'un spectacle politique militant. Après son spectacle sur le « Travail libre, revenus de base et autres révolutions », il envisage de parler de féminisme.

Dans la même veine, Alexis anime des ateliers créatifs politiques qui permettent de discuter ensemble et de manière ludique de sujets sociaux ou

### BIO EXPRESS

**1982**  
née en Seine-et-Marne (77) et arrivée en Creuse en 1987.

**2004**  
diplôme d'ingénieur.

**2005**  
première mission humanitaire au Sri Lanka après le tsunami.

**2007**  
création de son entreprise dans le domaine de l'éco-innovation.

**2009**  
emploi dans une star-up.

**2010**  
burn out.

**2012**  
formation et lancement dans les conférences gesticulées.

**2016**  
il se lance dans l'acro-yoga et adhère à la coopérative d'entrepreneurs Cesam Oxalis.

politiques. Troisième corde à son arc : le commerce et la vente « "d'une" planisphère renversante », réalisée à l'origine par un élu, Gérard Onesta. Cette carte représente le monde « de manière juste en fonction de la surface réelle. La carte 2D qu'on a l'habitude de voir est une représentation 2D du globe 3D, une planisphère de la domination car les cartes ont été inventées pour faire la guerre. On perd de l'information et se représente plus grand qu'on est. Mettre ça dans une salle de classe, c'est anticonstitutionnel. » Celle de Claude Onesta, sans frontières, symbolise au contraire « le renversement des certitudes, elle permet d'élargir notre vision du monde. »

Et de renversement, il en est toujours question avec sa dernière activité : les cours d'acro-yoga. Une discipline inventée en 2003 à San Francisco qui permet de jouer les acrobates à mi-hauteur avec l'étoile, l'oiseau ou encore la position dite « de la goutte d'eau ». Si Alexis en est accro, c'est parce que l'acro-yoga, « c'est joyeux, on le pratique avec des vêtements de couleur vive et elle permet de se retrouver la tête en bas et les pieds dans les étoiles. » ■

➔ **En plus.** Cours d'acro-yoga à Limoges à l'Atelier aérien : <http://les-volets-jaunes.org/conf/>