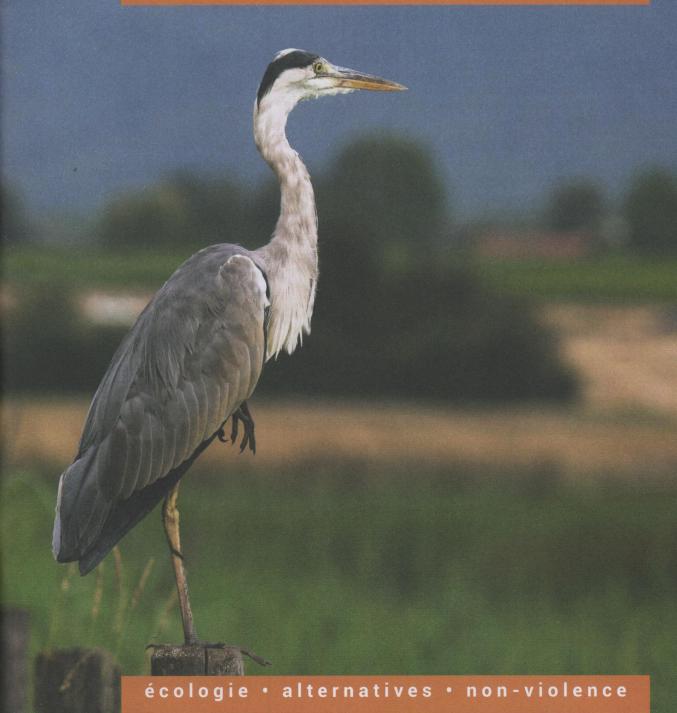
n° **480** ÉTÉ **2019** 4,80 €

## salemce

### RÉCONCILIER AGRICULTURE ET VIE SAUVAGE

RAJAGOPAL, UNE PENSÉE QUI DÉCALE LE REGARD

LA DÉCROISSANCE : UNE QUESTION DE SENS



# 

### **DOSSIER RÉCONCILIER AGRICULTURE ET VIE SAUVAGE**

### 05 Qui sont les Paysans de nature?

L'expression "Paysans de nature" est née dans le marais breton en 2014 pour désigner des projets de protection de la nature par l'installation paysanne. Le réseau Paysans de nature, constitué de ces paysan·nes qui ont choisi l'agriculture comme outil de protection de la faune et de la flore, est en cours de structuration au niveau national. Deux de ses initiat rices nous présentent cette démarche originale.

### 08 "Adapter sa ferme au milieu naturel, et non l'inverse"

Depuis les années 1960, en Alsace, Dominique Schmitt est un précurseur des Paysans de nature qui sont à l'honneur dans ce

### 10 Chaque jour, mille petits gestes pour la biodiversité

La ferme d'Antoine et Marion est nichée dans un écrin de verdure du bocage mayennais. Au printemps, la cour de la ferme, qui surplombe un petit vallon, résonne des chants des fauvettes, rouge-gorges, troglodytes, mésanges et autres grimpereaux.

### 12 Quand un ornithologue devient paysan...

À Montélier, dans la Drôme, Sébastien Blache n'est pas avare de détails sur la diversité des oiseaux de sa ferme. Et pour cause...

### **E** CHRONIQUES

14 Bonnes nouvelles de la terre : Le cheval de trait est de retour dans les villes bretonnes

18 Chroniques terriennes: Monsanto is watching you...

21 Désarmons ! : Exportation d'armes : une demi-victoire

27 Un lieu à soi : Hommage aux jardinières ordinaires

### **B**RÈVES

14 Alternatives • 16 Agriculture • 17 Climat

18 Environnement • 20 Transports • 21 Paix et Non-violence

22 Énergies · 24 Nucléaire · 25 Société · 26 Politique

27 Femmes, hommes, etc. • 28 Santé • 29 Annonces

29 Agenda · 42 Courrier · 42 Livres

Les infos contenues dans ce numéro ont été arrêtées le 29 mai 2019.

Les infos contenues dans ce numéro ont été arrêtées le 29 mai 2019.

Editeur: Association Stlence - N° de commission paritaire: 0920 D 87026 - N° ISSN: 0756-2640 - Date de parution: 3° trimestre 2019 - Tirage: 4350 ex. - Impression: Imprimerie Notre-Dame, 38330 Montbonnot - Administrateurs: Pascal Antonanzas, Éric Cazin, Francis Levasseur - Directrice de publication: Gaëlle Ronsin - Comité de rédaction: Martha Gilson, Guillaume Gamblin, Danièle Gonzalez, Gaëlle Ronsin, Anaïs Zuccari - Pilotes de rubriques: Michel Bernard, Annick Bossu, Patrice Bouveret, Frédéric Burnet, Philippe Crassous, Gwenvaël Delanoë, Monique Douillet, Baptiste Giraud, Natacha Gondran, Divi Kerneis, Dominique Lalanne, Jean-Pierre Lepri, Francis Levasseur, Pascal Martin, Jocelyn Peyret, Mimmo Pucciarelli, Nils Svahnström, Pinar Selek, Xavier Sérédine - Maquette: Damien Bouveret (www.free-pao.fr) - Dessins: Lasserpe - Correctrices: Bernadette Bidaut, Sonia Conchon, Monique Douillet, Isabelle Hernandez, Camille Michau, Emmanuelle Pingault, Clotitide Rouchouse - Photographes: Leila Beratto, Florian Besson, Zeynel Cebeci, Yannick Cherel, Chiot's Run, Richard Croft, Guillaume De Crop, Khaled Drareni, Ekta Parishad, Fanny Guilloton, Kim Hong-Ji, Armand Lacrotix, Veronique Le Bert, Ivan Mauvion, Rosa Moussaoui, Celt Nassivet, Emmanuel Pain, Philippe Petit, Louis-Marie Préau, Dominique Schmitt, Utopimages, Matthieu Vaslin, Versgui, Dominique Voillaume, Anne-Cécile Werth, Yann - Et pour ce n°: Actuel Moyen Age, Michel Bernard, Florian Besson, Patrice Bouveret, Jean-Claude Decourt, Manon Deniau, Monique Douillet, Perrine Dulac, Stéphen Kerckhove, Véronique Le Bert, Alexis Lecointe, Jocelyn Peyret, Constance Riminger, Elise Rousseau, Frédéric Signoret, Francois Vergier - Couverture: O. Micheli - Internet: Damien Bouveret, Maud, Victor Poichot - Développement supports informatiques: Christophe Geiser (e-smile.org) - Archives: Mimmo Pucciarelli.

Les textes sont sous la responsabilité de leurs autrices. Les brèves sont des résumés à not sauge privé des

sauf mention contraire, la revue autorise, sous réserve de citer la source, la copie illimitée à usage priva des textes. Les utilisations à usage pédagogique sont également autorisées. Tout usage commercial est soumis à notre autorisation. Illustrations: Les photos et dessins resten la propriété de leurs autrices.

### M ARTICLES

### 32 Rajagopal, une pensée qui décale le regard

Dans le cadre de la préparation des marches mondiales Jai Jagat qui convergeront à Genève en septembre 2020, Rajagopal, leur initiateur, s'est rendu plusieurs fois en Europe pour parler de sa philosophie inspirée de Gandhi et de l'objectif de cette mobilisation.

### 36 Pourquoi la décroissance rencontre-t-elle si peu d'écho?

La croissance, notion intrinsèque à la vie ? C'est l'argument principal pour critiquer la décroissance. Alors que nous sommes de plus en plus nombreu·ses à comprendre que c'est la croissance qui nous mène à l'abîme, elle est tout de même érigée en dogme. Dans le même temps, la préoccupation écologique grandit.

### 38 Une planisphère qui renverse les certitudes!

La plupart des planisphères représentant la planète Terre et ses habitant·e·s sont, volontairement ou non, impérialistes, et instillent en nous des messages contraires à la paix et au bien commun.

### 40 Le Moyen Âge était-il "zéro déchet" ?

Les autres époques faisaient-elles mieux que nous sur le plan des déchets? Réponse de médiévistes.

### 48 Algérie : les murs de la liberté

Le 30 mars 2019, des jeunes ont entamé la création d'un "mur de la liberté" rue Maurice Ravel à Alger. Ils et elles ont pris les pinceaux et les bombes aérosol pour écrire des messages de liberté, de paix et d'espoir, créant ainsi une immense œuvre collective, espace d'expression de la révolution en cours dans le pays.

Prochain dossier

### Les alternatives oasis ou leviers?



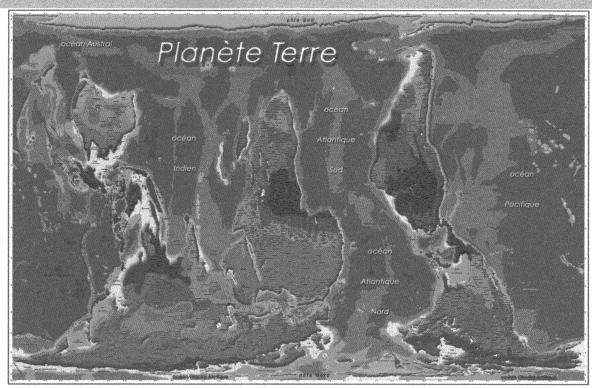
### **Association Silence**

9 rue Dumenge, 69317 Lyon Cedex 04 Tél.: 04 78 39 55 33 www.revuesilence.net 10h-12h / 14h-17h · Dépositaires, stands et gestion: Olivier Chamarande: mardi et jeudi: 10h-12h / 14h-17h · Rédaction: Guillaume Gamblin et Martha Gilson: lundi et mercredi: 10h-12h / 14h-17h

Abonnements: Claire Grenet: mardi et jeudi:

Virements bancaires: IBAN: FR76 4255 9100 0008 0032 9651 126 Code BIC: CCOPFRPPXXX

Pour la Belgique: contact et règlement à Les Amis de la Terre, Belgique, 98 rue Nanon - 5000 Namur - Belgique, Tél.: 0032 81 39 06 39, IBAN: BE24 5230 8042 8738 - Code BIC: TRIOBEBB



▲ Carte des peuples / planisphère renversante

### Une planisphère qui renverse les certitudes!

La plupart des planisphères représentant la planète Terre et ses habitant·e·s sont, volontairement ou non, impérialistes, et instillent en nous des messages contraires à la paix et au bien commun.

Voici un article interactif en 4 étapes.

### PREMIÈRE ÉTAPE : COMMENT PERDRE DE L'INFORMATION

Prenez un fruit rond. Pelez-le en essayant de ne faire qu'un seul morceau avec la peau. C'est déjà pas facile. Ensuite, essayez d'étaler cette peau de fruit à plat sur une table. Là non seulement c'est pas facile, mais même pas possible! Et bien, vous venez de comprendre un principe essentiel de cartographie: pour passer de la 3D à la 2D, on perd forcément de l'information. Et plus précisément: une projection d'une sphère sur un plan (une planisphère) ne peut pas être à la fois conforme et équivalente. C'est-à-dire qu'une carte 2D représentant la Terre ne peut pas à la fois respecter les formes (conformité) et les surfaces (équivalence).

La plupart des cartes du monde que j'ai vu dans ma vie respectent les formes, mais pas les surfaces: elles utilisent généralement la projection de Mercator, qui a l'énorme avantage de pouvoir naviguer en bateau avec seulement un compas, puisqu'elle conserve les angles, et donc les formes. Mais elle a l'énorme inconvénient de nous faire croire que la Russie (17 millions de km²) est deux fois plus grande que le continent africain (30 millions de km²) ou que l'Amérique du Sud (17 millions de km²) est plus petite que le Groenland (2 millions de km²).

### DEUXIÈME ÉTAPE : COMMENT REPÉRER LA PROPAGANDE "NI VU NI CONNU"

Comme vous ne me croyez peut-être pas, regardez vous-mêmes sur la carte du monde que vous avez sous les yeux! C'est probablement une projection de Mercator. Cette projection "agrandit" tout ce qui est vers les pôles en comparaison de ce qui est vers l'équateur: le continent africain paraît minuscule et le pôle Nord s'il était représenté occuperait toute la carte. Donc, utiliser cette projection il y a quatre siècles quand il fallait naviguer en bateau pour aller au Pôle Nord, c'était cohérent, mais utiliser cette carte aujourd'hui pour représenter le monde géopolitique, c'est totalement inconscient.

Enfin, inconscient... Ou pas ! Géopolitiquement les pays exploiteurs sont en moyenne plus éloignés de l'équateur que les pays exploités, et apparaissent donc proportionnellement plus grands qu'en réalité. Coïncidence ? Je ne crois pas... Serait-ce aussi le "hasard" qui fait que le Nord est représenté vers le haut ? Le Nord n'est ni en haut ni en bas, dans l'espace le Nord est là où l'indique la boussole. Est-ce le hasard qui fait que la France se retrouve, avec ces conventions, ces choix de représentation, au-dessus d'une

### Pourquoi écrire "une" planisphère et pas "un" planisphère ?

C'est une manière d'attirer l'attention sur une autre convention de la domination : la langue sexiste. Une sphère à plat, une planisphère.



La AuthoGraph World Map fonctionne sur un principe très intelligent : Hajime Narukawa (designer chez AuthaGraph, une entreprise de design à Tokyo) a divisé le globe en 96 triangles et les a projetés sur un tetrahedron, ce qui préserve les proportions des continents. Une fois le tétrahedron obtenu, il suffit de le "déplier" en un rectangle.

Afrique qui semble minuscule ? La France audessus de l'Afrique, ça ne vous rappelle rien ? La Françafrique, mise en image ?

Bon. Peut-être que j'exagère? Après tout, ce n'est qu'une convention, cette rose des vents, il fallait bien choisir de mettre le Nord quelque part pour avoir une cohérence entre les cartes et se comprendre... Oui, c'est vrai. Mais... La répétition de "coïncidences" amenant les nations prédatrices à être représentées plus grosses, audessus, au centre, cette répétition n'est pas une coïncidence. C'est bien une stratégie politique. C'est bien de la propagande impérialiste. Plus ou moins conscientisée par celles et ceux qui la véhiculent, mais dans tous les cas suffisamment intériorisée par la majorité d'entre nous pour que ça passe comme une lettre à la poste. Enfin, avec la privatisation de la Poste, cet adage est de moins en moins pertinent, mais c'est une autre histoire.

### TROISIÈME ÉTAPE : COMMENT S'ÉMANCIPER DE NOS HABITUDES IMPÉRIALISTES

Réponse: en jouant! Par l'enthousiasme naissant du jeu, nous apprenons tellement bien et sans effort! Règle du jeu: le mieux est bien sûr de participer à un atelier collectif de cartographie renversante "les planisphères ne poussent pas dans les arbres", mais pour jouer seul-e devant votre journal, prenez une image / planisphère conventionnelle et posez-la à côté de l'image de la carte des peuples de cet article. Et maintenant, c'est parti pour deviner les 7 différences entre ces deux visions du monde. Que voyez-vous, qu'est-ce qui change de l'une à l'autre?

### D'autres manières de déconstruire la géographie

es cartes nous aident à construire notre rapport avec la terre, notre compréhension du relief terrestre, des peuples et des États. La cartographie n'est pas objective et l'orientation d'une carte, mais aussi sa projection, la présence de frontières politiques, les entités incluses ou exclues, ainsi que le langage utilisé pour étiqueter une carte sont tous sujets aux préjugés. La décolonisation étant un processus de désapprentissage et de redécouverte, la revitalisation des langues autochtones par le biais de la toponymie est par exemple importante, tout comme la remise en cause de certaines frontières impériales.

• Pour aller plus loin: https://decolonialatlas.wordpress.com

### QUATRIÈME ÉTAPE : COMMENT DISTINGUER LA JUSTESSE ET LA JUSTICE

La formule mathématique qui sous-tend la projection de Mercator est juste. Au sens qu'elle est exacte. Par contre, justice doit être faite: cette formule, ce choix de projection est aberrant, rétrograde, injuste éthiquement et géopolitiquement pour représenter le monde et les humain·e·s.

En bref, les planisphères conventionnelles ne font que confirmer l'idéologie bien connue du "développement": des pays qui seraient développés, d'autres non, une idéologie raciste, impérialiste, injuste. Et je rappelle que le racisme est interdit par la loi. Alors comment la projection de Mercator est-elle encore dans toutes nos salles de classe et administrations? Non seulement affichée comme si de rien n'était, mais surtout affichée seule... Sans autre point de vue...

Question en guise de conclusion : y a-t-il le moindre lien entre l'omniprésence des planis-phères impérialistes dans notre paysage et le fait que, par exemple, on écrive des lois qui nous permettent de traiter les migrant·e·s comme des être inférieurs, des gens en-dessous de nous?

Alexis Lecointe

Ex-ingénieur en environnement reconverti à l'éducation populaire, salarié associé de la coopérative Oxalis.

### Pour vous procurer la carte des peuples

Cette planisphère renversante est imprimée en quadrichromie couleur, au format 70 cm x 100 cm, sur du papier recyclé 350 g/m² solide et durable. Toutes les informations sont disponibles sur le site http://les-volets-jaunes.org/planispheres-renversantes. Pour faire de la cartographie ludique et politique et découvrir cette carte, j'anime des ateliers intitulés "les planisphères ne poussent pas dans les arbres". On y joue notamment à deviner les 7 différences entre une planisphère conventionnelle et la carte des peuples.

a.lecointe@oxalis-scop.org Tel.: 05 19 94 00 03

http://les-volets-jaunes.org