

Expo « porteuses de paroles » !

Plongée dans la biodiversité des pensées humaines...

C'est quoi ?

L'exposition, ce sont **33 feuilles de papier / carton de formats et couleurs différentes**, sur lesquelles sont écrites des réponses à une question liée à la thématique de la conférence gesticulée : « **Si on n'avait pas besoin de travailler pour vivre, que feriez-vous ?** »

Un « **porteur de parole** », ou « **porteuse de parole** » puisqu'il y a aussi des femmes, c'est un **dispositif de rencontre et discussion dans l'espace public**, autour d'une question politique polémique qui interpelle et s'adresse au vécu de tout·e un·e chacun·e sans avoir besoin d'avoir une pensée construite sur le sujet. Exemple : « Être jeune c'est... », « Vous êtes-vous déjà senti·e étranger·e quelque part ? », « Qu'attendez-vous du couple ? ».

La question est **marquée en très gros**, quelques réponses sont déjà affichées et les personnes qui ont organisé le porteur de parole discutent avec les gens qui s'arrêtent ou semblent intéressés·es, en notant ce que ces gens disent sur la question.

Enfin, les organisatrices et organisateurs **écrivent en gros caractères sur un carton une idée forte** ou le résumé de l'avis de chaque personne concernant la question (en validant avec elles la formulation) ainsi que le prénom et l'âge de la personne, et **posent ces pancartes de manière bien visible autour de la question**. Au fur et à mesure, il y a donc des avis très divers qui sont affichés, et reflètent la variété des pensées, opinions et histoires personnelles !



Des personnes participant au dispositif « porteuse de parole » à Felletin en 2016 (lire ci-dessous)



Des personnes devant les réponses à la porteuse de parole ci-contre, à Lyon en 2017

La porteuse de parole dont vous pourrez afficher les résultats a été réalisée par des citoyen·nes dont **Aurélié Martin**, l'animatrice de KIPP (<http://www.les-kipp.fr/>), sur le marché de Felletin en septembre 2016.

On en fait quoi ?

On peut **afficher les 33 feuilles / cartons comme pour l'expo d'images (voir fiche A03)**, dans la salle ou ailleurs, dans un lieu abrité de la pluie. Ils sont fixables sur des murs et autres surfaces plates, avec de la pâte collante multi-usages que je fournis, ou sur des grille-caddie avec du scotch. Cette expo + l'expo d'images couvrent potentiellement un grand espace, on s'adapte donc en fonction des lieux, on ne met pas toujours tout.

Pourquoi ?

Déjà je trouve ça beau :)

Et surtout ce dispositif permet de **visibiliser les contradictions**. Les réponses des personnes qui ont participé au porteur de parole sont très diverses et expriment des points de vue parfois clairement antagonistes. On peut être d'accord avec certaines réponses, et avec d'autres pas du tout. J'aime l'idée que nous soyons « **d'accord de ne pas être d'accord** », car c'est nécessaire pour pouvoir construire une société de paix, une réelle démocratie... Et voir diverses opinions de personnes non politisées, qui ne militent pas de manière visible...