PENSER LE MONDE AUTREMENT AVEC ALEXIS LECOINTE

«Pour changer le monde... commençons par changer de vision !»

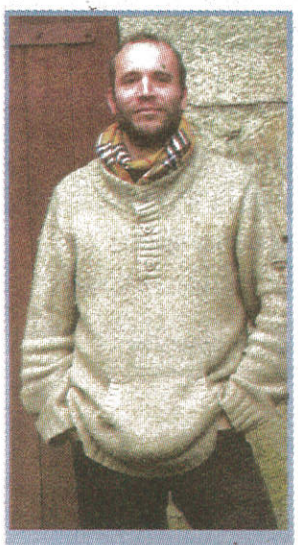
Le créateur de spectacles vivants et de conférences gesticulées, Alexis Lecointe, est revenu dans le Limousin depuis quelques années, après avoir été ingénieur dans une autre vie. En parallèle de ce changement de vie, ses conceptions de son environnement proche et lointain ont également évolué; il envisage la vie autrement, plus en accord avec le monde et la nature qui l'entourent.

Les conférences gesticulées permettent de penser un autre monde (photo prise à l'Université Laval, Québec, octobre 2013 – Le jeu des 7 différences entre deux visions du monde...).

Des expériences personnelles aux conférences gesticulées...

À l'image de personnes revenues à la campagne par choix et non par obligation, il a suivi un itinéraire de vie un peu particulier où décroissance se mêle à la quête d'une sobriété heureuse.

De ses expériences personnelles, il a conçu plusieurs conférences gesticulées dans lesquelles il aborde des thématiques qui lui semblent importantes telles que la décroissance bien sûr mais également la question du revenu de bases, de l'écologie... Ces conférences ne sont pas construites sur le modèle "de sachant à apprenant" mais plutôt de pair à pair; elles constituent en cela une forme d'éducation populaire. Elles permettent de réfléchir et d'échanger ; elles à chacun l'opportunité de réfléchir autrement et par soi-même. « Je pense qu'il est important que les gens puissent s'interroger eux-mêmes et par là, interroger le monde. »



Retrouvez **Alexis Lecointe** sur ***les-volets-jaunes.org***

son univers, les ateliers qu'il propose, ses conférences gesticulées, les points de vente de ses planisphères renversantes...

Les Kré'labz, quésaco ?

Dans ces Kré'labz, il voudrait transposer ses conférences gesticulées à un cercle plus restreint pouvant permettre une approche encore plus précise et ainsi faciliter les échanges entre les participants. Ils sont en quelque sorte des laboratoires politico-ludiques. C'est d'ailleurs au cours de l'un d'eux que l'idée de réfléchir le monde autrement a émergé.

Planisphère renversé : subversion ou disruption ?

Pour que le monde avance, il serait utile de modifier son regard que l'on porte sur lui selon Alexis. "Comment pourrait-on affirmer que les cartes du monde telles qu'elles sont affichées sur les murs de nos écoles sont exactes ? Et selon quels critères ?"

Dernièrement, il a fait rééditer le planisphère[1] du monde inversé de Gérard Onesta sur laquelle l'orientation est contraire à celle des cartes communément utilisées : le sud est en haut, le nord en bas ; les seules frontières qui existent sont des zones naturelles et non celles des pays. Par ailleurs, les continents y sont représentés à leur taille réelle à l'inverse des cartes de Gérardamus Mercator qui sont encore utilisées alors qu'elles ont été élaborées au XVI° siècle.

"Cette inversion des paradigmes permet de porter un regard différent sur le monde tel qu'il est réellement et non plus sous l'angle des grandes puissances colonisatrices d'alors". Pour lui et Gérard Onesta, ce planisphère inversé est loin d'être une disruption car elle ne part sur des bases erronées : la seule différence est qu'elle appréhende le monde sous un angle autre que celui communément adopté. Tous deux la pensent comme une proposition alternative au service de la coopération et de la paix dans le monde.

Ce point de vue sur le monde peut déstabiliser dans un premier temps mais ce changement d'angle peut être aussi générateur de nombreuses remises en question : changer les prérequis permet de revoir les conceptions erronées que l'on porte sur le monde...

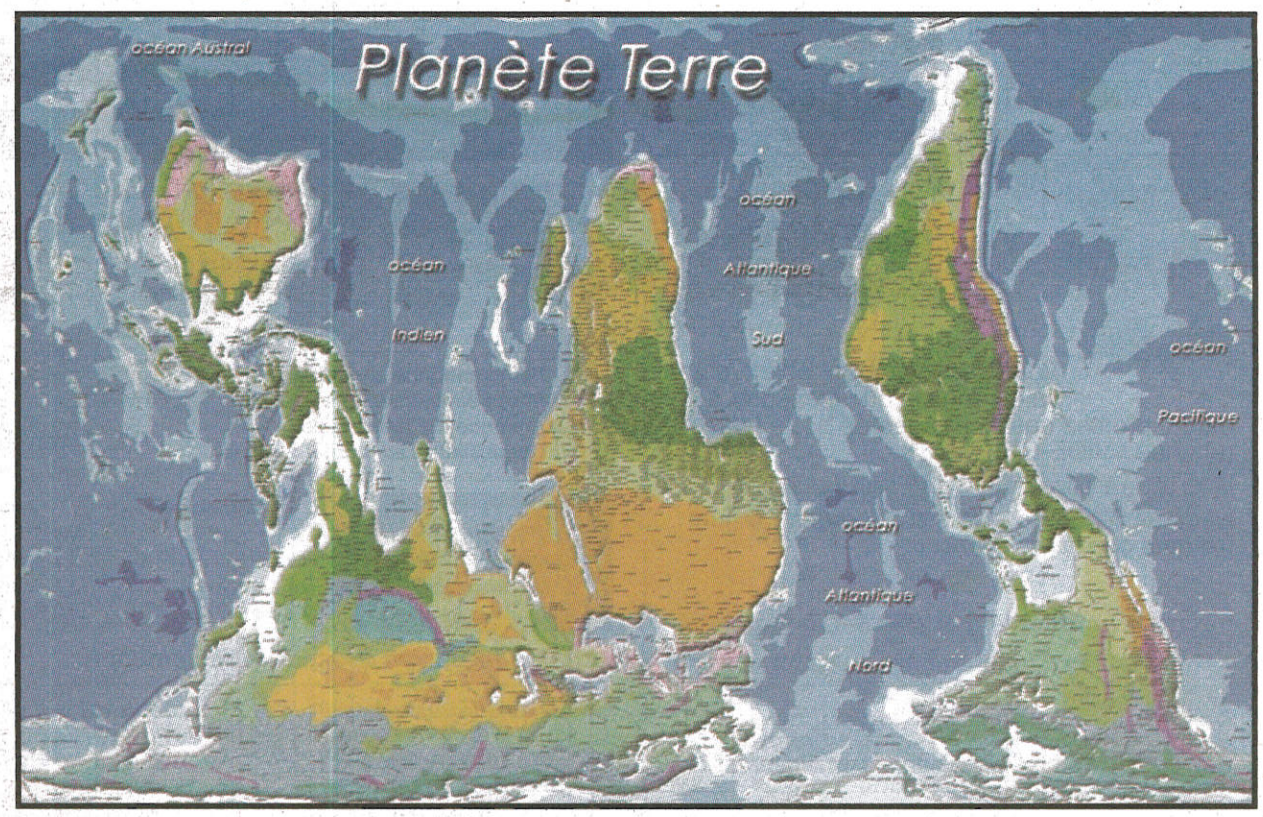
Une coopérative de l'économie sociale et solidaire

Cet artiste est l'une des nombreuses personnes partenaires de Césam-Oxalis qui est l'antenne limousine d'Oxalis. Cette entreprise a la particularité d'être partagée entre chacun de ses membres et leur appartient ; elle relève du champ de l'économie sociale et solidaire, au service des personnes tout en respectant l'environnement. Ils sont ainsi plus de 250 personnes dans la France entière à additionner leurs savoir-faire et leurs compétences pour développer leurs activités économiques. Grâce à cette mutualisation, chaque partenaire favorise son temps à développer son activité ; bénéficier d'une comptable par exemple est fort apprécié par Alexis alors qu'il n'aurait pu en payer une s'il était travailleur indépendant, « c'est rassurant pour moi et surtout pour ma trésorerie, surtout ! »

Il a intégré cette coopérative car il propose plusieurs activités comme on peut le constater sur son site mais ce n'est pas la seule raison : être membre d'une coopérative sous-entend que tous décident ensemble des orientations prises par la coopérative. Chacun est salarié de la coopérative ; ceci permet d'éviter les risques qui peuvent être liés à l'auto-entreprenariat (accidents du travail, congés...). Alexis entend défendre les acquis des luttes collectives du passé qui ont abouti, entre autre, à la Sécurité Sociale. « C'est une des raisons pour lesquelles je suis membre de cette coopérative et à laquelle tous ses partenaires sont attachés. »

CÉLINE PABOIS

1. Ces cartes ont été imprimées sur du papier recyclé. Un vernis a été préféré pour en stabiliser les couleurs plutôt que la plastification.



Cette carte renversante, initiée par Gérard Onesta, invite à reconstruire le monde....