

Les planisphères ne poussent pas dans les arbres

ATELIER de CARTOGRAPHIE

LUDIQUE et CRITIQUE

Document à destination
des équipes pédagogiques
des écoles :
primaires, collèges et lycées

 Ce document est en écriture égalitaire

CONTENU - le fond

Cet atelier propose de stimuler, au travers de la découverte d'une carte du monde originale (planisphère renversante* de Génard Onesta), l'esprit critique, la curiosité et la capacité d'analyse des élèves.

C'est une invitation à questionner nos habitudes et conventions cartographiques, généralement basées sur des projections qui nous semblent « justes » et « naturelles » alors que par exemple elles représentent certains pays 12 fois plus gros qu'ils ne sont en réalité.

Un des objectifs de l'usage de cet objet dans le cadre scolaire est de favoriser la compréhension des mécanismes qui sous-tendent non seulement la construction d'une planisphère, mais aussi la construction de nos visions du monde.

Cet atelier est donc un modeste outil pour aider les élèves participant·es à penser et agir librement dans l'espace social.

Il leur permettra également d'acquérir des connaissances dans les domaines suivants : cartographie, histoire, géographie, géopolitique, projections mathématiques, international, climatologie...

* Une des composantes « transversales » de l'atelier est l'invitation à questionner les conventions orthographiques (en + des conventions cartographiques) : « une sphère à plat = une planisphère » est plus cohérent lexicalement et plus intuitif chez beaucoup d'élèves que la version de l'Académie Française au masculin...

DÉROULEMENT - la forme

Cet atelier est pensé pour une durée d'une heure environ (entre deux sonneries de cours) pour une classe complète. Il est possible également de le faire sur 1h30 voire 2h.

On co-construit en amont les détails de l'atelier avec les enseignant·es qui vont porter le projet. Un·e enseignant·e responsable doit être présente pendant l'intégralité de l'atelier comme référent·e et représentant·e de l'établissement.

L'atelier se déroule habituellement comme suit :

Cercle d'ouverture / présentation (≈ 5 min)

Exploration libre dans la salle, où j'ai disposé plusieurs planisphères renversantes aux murs, et un globe terrestre sur une table. Ce temps peut être utilisé pour une discussion entre l'enseignant et moi sur le déroulé, les informations spécifiques à faire passer aux élèves ou toute autre question (≈ 10 min)

Jeu des 7 différences entre une planisphère renversante et une planisphère plus habituelle (par exemple celle utilisée par l'équipe pédagogique) : les élèves essaient de trouver quelles sont les différents choix de représentation. C'est l'occasion pour moi d'apporter des connaissances au fur et à mesure, en fonction des questions-réponses. Et pour l'enseignant·e de faire des liens avec ses cours et le programme (≈ 30 min)

Cercle de fermeture / conclusion (≈ 10 min)

Sauf demande spécifique, il n'y a pas de rendu écrit. Si c'est possible, j'aimerais prendre des photos du groupe pendant l'atelier.

POUR QUI - les participant.es

Cet atelier est proposé pour toutes les classes du cours préparatoire à la terminale, pour toute filière.

Il est plutôt adapté pour des classes entre 10 et 40 élèves, sous la responsabilité de leur maître.sse ou professeur.e.

Je m'adapte bien sûr à l'âge des élèves, et également dans la mesure du possible à la matière dans le cadre de laquelle est proposée l'atelier (par exemple : géographie, histoire, éducation civique, philosophie, langue étrangère, mathématiques, sciences de la vie et de la terre).

PAR QUI - l'intervenant

Je suis fils de professeur-es d'histoire-géographie et français.

De formation ingénieur, j'ai réalisé plusieurs missions en humanitaire d'urgence, et j'ai également créé une entreprise dans les technologies vertes avant d'être embauché dans une start-up environnementale.

Après un burn-out en 2010, je me suis orienté vers l'éducation populaire.

Je propose actuellement des spectacles vivants politiques participatifs appelés « conférences gesticulées » ainsi que des ateliers comme celui-ci.

COMBIEN - les tarifs

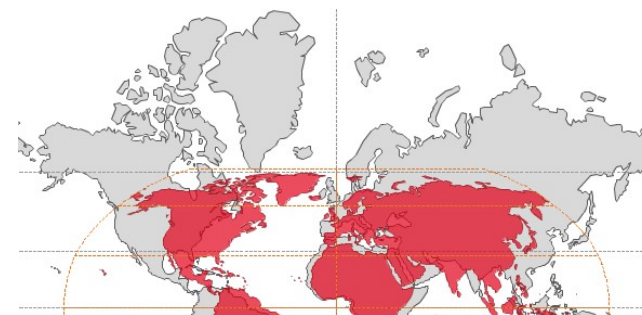
- 1 atelier = 150€ TTC + frais déplacement
- 3 ateliers = 300€ TTC + frais déplacement
- 6 ateliers = 500€ TTC + frais déplacement

Je travaille avec la **coopérative Oxalis**, le déroulé classique est donc le suivant :

1. Nous discutons des ateliers : combien, quand, où, quelles classes, durée, prix
2. Lorsque nous sommes d'accord, je vous envoie un devis
3. Vous me renvoyez le devis signé, c'est lui qui nous engage mutuellement
4. Le jour de la réalisation des ateliers, je vous remets la facture, à régler dans les 15 jours



La planisphère renversante



Comparaison projections Mercator / Peters

CONTACT - le lien

Adresse : 1 Le Châtain, 23400 Saint-Moreil

Portable : 07 82 26 04 56

Fixe : 09 52 93 65 34

Courriel : a.lecointe@oxalis-scop.org

Site internet : <http://les-volets-jaunes.org/>



Extrait planisphère centrée sur pôle Nord