

Ievan Polkka

----- *STRUCTURE DU CHANT* -----

Tous les documents suivants mis à jour sont sur la page <https://les-volets-jaunes.org/2021/10/ievan-polkka/>

Écouter la chanson : <https://www.youtube.com/watch?v=Zcg66Qcwjw8>

Paroles complètes en gros caractères : <https://les-volets-jaunes.org/wp-content/uploads/2021/10/Ievan-polkka-paroles.pdf>

La partition : https://les-volets-jaunes.org/wp-content/uploads/2021/10/Ievan_polkka-SATB.pdf

Vidéos pédagogiques pour apprendre : <https://www.youtube.com/watch?v=Ui8xkM11-dQ> et les 10 qui suivent !

Audios des différentes voix :

- Premier couplet
 - mezzo-soprano « kateka » <https://les-volets-jaunes.org/wp-content/uploads/2021/10/Ievan-polka-mezzo-soprano-kateka-Gae%CC%88lle.mp3>
 - basse « pol pol » <https://les-volets-jaunes.org/wp-content/uploads/2021/10/Ievan-polka-basse-polpol-Franck.mp3>

ATTENTION Y'A SÛREMENT DES FAUTES, IMPRÉCISIONS, ERREURS ! DOCUMENT À CORRIGER MODIFIER COMPLÉTER AMÉLIORER

Y'a 4 voix :

1- Solo texte, paroles en elles-mêmes (le « lead »),

2- Une « basse » qui fait « pol pol polka »,

3- et 4- Deux voix mezzo-soprano, à la tierce l'une de l'autre, qui font « katéka kaka » à contretemps

Toute la chanson est organisée en blocs de 8 temps (4*2)

La basse a deux duos de notes (chaque duo = 2 temps) :

- **1** : descend (mi-si)
- **2** : monte (si-ré)

Le texte est toujours « pol-pol » sauf lorsqu'ils rejoignent les mezzos sur « polka » et tutti sur « hilijalleen » (fin du refrain)

Les mezzos ont trois blocs de notes (chaque bloc = 2 temps) :

- **A** : « katéka » à l'unisson à contretemps (demi soupir - « katé » en doubles croches – demi soupir – « ka » en croche)
- **B** : « katé katé » à l'unisson à contretemps une note en-dessous du A (demi soupir - « katé » en double croches – demi soupir – « katé » en doubles croches)
- **C** : « ka ka » ou « Polka » à l'unisson à contretemps même hauteur que le A (demi soupir - « première syllabe » en croche – demi soupir – « deuxième syllabe » en croches)

Les mezzos rejoignent tutti à la fin du refrain sur « hilijalleen »

En surligné ce qui se dit ensemble lié d'une traite

En ~~barré~~ ce qui ne se prononce pas

--> Les flèches indiquent que c'est lié (d'une ligne à l'autre)

	Basse	Mezzo 1
INTRODUCTION		
La basse commence :	1 x 8	
Au 5ème les mezzos commencent :		A x 4
COUPLET 1		
Nuapurista kuulu se polokan tahti	1 1	A A
Jalakani pohjii kutkutti.	2 1	B C
levan äiti se <u>tyttöösä</u> vahti -->	1 1	A A
--> Vaan kyllähän <u>leva sen</u> jutkutti,	2 Polka	B Polka
<u>Sillä ei</u> meitä silloin kiellot haittaa	1 2	A A
Kun mayö <u>tanssimme</u> <u>lajasta</u> laitaan.	2 1	B C
REFRAIN		
Salivili hipput tupput täppyt	1 2	A A
Äpyyt tipput hilijalleen.	2 hilijalleen	C hilijalleen