

proposition d'arrangement:  
chanter un tour bouche fermée  
pour l'intro et outro

# Il Galeone

B. Pedrini, P. Nicolazzi

arr. la rangeuse

$\text{♩} = 60$

Soprano

1 Sia - mo la ciur - ma a - ne - mi - ca D' u - na ga - le - ra in - fa - me  
2 Mai o - riz - zon - ti lim - pi - di Schiu - de la nos - tra au - ro - ra  
3 I nos - tri di - si in - vo - la - no Fra fe - ti - de ca - re - ne  
6 Co - s'è ge - men - ti schia - vi Ques - to re - mar re - ma - re  
7 Re - miam fin - ché - la na - ve Si schian - ti sui fran - gen - ti  
8 E sia pie - to - sa col - tri - ce L' on - da spu - mo - sa e ri - a

Bass

S

9 Su cui rat - ta la mor - te Mie - te per len - ta fa - me  
E sul - la tol - da squal - li - da Ur - la la scol - ta o - gno - ra  
Siam ma - gri smun - ti schia - vi Stret - ti in fer - ro ca - te - ne  
Me - glio mo - rir tra i flut - ti Sul bian - cheg - gear del ma - re  
Al - te le ros - so - ne - re Fra il si - bi - lar dei ven - ti  
Ma sor - ga un di sui mar - ti - ri Il sol dell' a - nar - chi - a

B

S

17 4 Sor - ge sul mar la lu - na Ruo - tan le stel - le in cie - lo  
5 Tor - me di schia - vi a dus - ti Chi - ni a ge - mer sul re - mo  
9 Su schia - vi all' ar - mi all' ar - mi L' on - da gor - go - glia e sa - le  
10 Su schia - vi all' ar - mi all' ar - mi Pu - gnam col brac - cio for - te

B

S

25 Ma sul - le nos - tre lu - ci Ste - so è un fu - ne - reo ve - lo  
Spez - ziam ques - te ca - re - ne O chi - ni a re - mar mor - re - mo  
Tuo - ni ba - le - ni e ful - mi - ni Sul ga - le - on fa - ta - le  
Giu - riam giur - iam giu - sti - zi - a O li - ber - tà o mor - te

B

arrangé par et pour la chorale anarchiste de lausanne  
et mis à disposition libre et non marchande  
ni dieu, ni maître, ni ©