

Trad

La chorale amicale du C(h)œur à danser de Saint-Moreil

Publié le 20/04/2023 à 09h00



La chorale interprète des chants variés destinés à être dansés en trad. © Carbon Guilhem

Alexis Lecointe n'est jamais à court d'idée pour mener sa vie de la façon la plus harmonieuse possible. Voilà quelques mois, il a ainsi créé, à Saint-Moreil (Creuse), le C(h)œur à danser, une chorale amicale d'une dizaine de voix.

Ingénieur de formation et Creusois depuis 1987, Alexis Lecointe a connu des moments professionnels difficiles avant de retrouver « une liberté de pouvoir œuvrer librement ».

A lire aussi : [Cet ancien ingénieur réinvente sa vie autour de conférences gesticulées et de l'acro-yoga](#)

S'ensuivront des conférences gesticulées, un spectacle sur le « Travail libre, revenus de base et autres révolutions », le commerce d'un « planisphère renversante » (imaginée par Gérard Onesta) pour diffuser une belle vision de notre planète et des cours d'acro-yoga permettant de jouer et se réconcilier avec son corps.

La musique, toujours la musique

En septembre 2021, nourri par ses deux vieilles amours, la musique et le chant, il propose d'expérimenter des rendez-vous réguliers pour chanter ensemble, jouer, écouter, rire, manger, boire, créer. Il affirme à celles et ceux qui veulent rejoindre le groupe :

“ Je crois que l'on peut faire de très belles choses sans avoir fait dix ans de solfège et sans y consacrer sa vie. ”

C'est ainsi qu'est né, en février 2022, le C(h)œur à danser, une chorale d'environ dix voix de Saint-Moreil (Creuse), Auriat et alentours.

Les Mercredis musique rassemblent tout le monde chez lui, à heure fixe pour échanger, manger, faire de la musique et ensuite chanter dans un esprit festif et amical.

Et on s'amuse bien !

Une exclamation inscrite au fronton de ce C(h)œur dont le répertoire est nourri de chants variés issus de milieux musicaux divers, mais tous destinés à être dansés en trad. Un carnet de chants avec des mélodies traditionnelles de Creuse et d'ailleurs, de la musique du monde (anglaise, italienne, espagnole), des chants révolutionnaires ou d'espoir, de la chanson française, des chants à

boire ou poétiques, des délires vocaux ou des percussions vocales, des gospels, à la seule condition qu'ils soient tous dansables.



Recevez par mail notre newsletter loisirs et retrouvez les idées de sorties et d'activités dans votre région.

JE M'INSCRIS

Ils chantent en rythme polyphonique, une difficulté majeure pour ces amatrices et amateurs, accompagnés parfois d'une guitare, d'une flûte traversière ou d'une trompette. Si certains savent lire une partition, d'autres fonctionnent « à l'oreille », un mélange satisfaisant qui produit un excellent résultat.

Des représentations à venir

D'ailleurs, le groupe est sollicité pour chanter et faire danser dans des animations, comme le Festival Pas Pareil (19 mai au Villard) ou le Bal à la voix (10 juin, La Grange à foin, Trarieux, 87120 Saint-Amand-le-Petit).

A lire aussi : [Note finale pour le Festival Pas Pareil, mi-mai, à Royère-de-Vassivière](#)

Malgré le défi technique de la sonorisation à mettre en place, ces représentations représentent une sorte d'émulation aussi ludique que rassurante à travailler certains morceaux qui deviendront ensuite un plaisir pour les danseurs-auditeurs. Sachant que les chants sont toujours choisis pour dire quelque chose.

Être vivant et rester en contact

Si certains chantent dans d'autres chorales, ils apprécient particulièrement ce C(h)œur, qui leur apporte un échange social et convivial au moment de l'apéro-dînatoire (à la mode espagnole) qui participe à l'unité du groupe.

Et Alexis Lecointe de préciser : « L'important est de passer de chouettes soirées ensemble, de nous rappeler régulièrement à quel point c'est génial d'être vivant et en contact ! ».

[SAINT-MOREIL](#) [LOISIRS](#) [SPECTACLE](#) [CREUSE](#) [SAINT-MOREIL - LOISIRS](#)

Votre avis est précieux !

Aidez-nous à améliorer notre site en répondant à notre questionnaire.

Je donne mon avis