

## Planisphère renversant



\*\* \*\* Alexis Lecointe

Un outil qui questionne nos représentations.

Gérard Onesta a créé un planisphère nommé *Planète Terre* avec une représentation du monde qui nous est inhabituelle. J'ai découvert ce planisphère en 2010, sur le mur de la cuisine d'une colocation de décroissant·e·s au fin fond de la Creuse... Je n'ai découvert une autre vision de la planète Terre qu'à l'âge de vingt-huit ans. Toute ma vie, j'ai été abreuvé de la vision du monde avec le Sud vers le bas, les frontières, des couleurs pour les pays, une projection qui ne respecte absolument pas les surfaces, éventuellement des drapeaux... La carte unique.

## Planisphère de la domination

On est tellement habitué·e·s que ça ne choque personne que le Groenland soit représenté aussi grand que l'Amérique du Sud, alors qu'il est huit fois plus petit. On est tellement habitué·e·s que ça ne choque personne que les pays exploités et envahis militairement, pillés de leurs ressources soient, comme par hasard, représentés en dessous des pays qui les dominent, écrasés en réalité et aussi sur la carte.

On est tellement habitué·e·s que ça ne choque personne qu'on étale des drapeaux, fierté des nationalismes.

On est tellement habitué·e·s que ça ne choque personne que l'Europe soit représentée aussi vaste que l'Afrique, alors qu'elle est trois fois moins grande. On est tellement habitué·e·s... depuis notre plus jeune âge...

Les planisphères ne tombent pas du ciel : ils sont le résultat d'heures de travail réalisées par de vraies personnes. Ces personnes font des choix (ou plus probablement obéissent à leurs employeurs qui ont fait ces choix) et décident de représenter la planète comme ceci ou comme cela. Choisir de mettre le Nord en haut n'est pas « neutre », ou « automatique », ou « objectif ». C'est un choix politique, conscient, subjectif. Ce n'est pas parce que c'est devenu une habitude que ça serait devenu une vérité...

Messages subliminaux. Une image vaut mille mots : tout planisphère véhicule des messages. Ce sont des messages inconscients, puisqu'ils ne sont pas écrits en toutes lettres. Et c'est là que c'est dangereux et insidieux : c'est plus difficile de dénoncer un message subliminal raciste, par exemple, qu'un message écrit raciste. Voici donc ma petite traduction en mots des messages subliminaux du planisphère que l'on voit partout :

- l'important, ce sont les pays et leurs frontières (nationalismes) ;
- les pays du Nord sont de grands pays au-dessus des autres (impérialisme);
- la France est au centre du monde (égocentrisme) ;
- les Africain·e·s sont en dessous de nous (racisme).

On est bien loin des idées d'égalité et de fraternité (entre frères) et sororité (entre sœurs). Bien loin des « valeurs de la République »... [...] Cette carte invite selon moi aux mécaniques racistes, à la discrimination, au néocolonialisme, parce qu'elle suggère, par sa manière de représenter les choses, une hiérarchie, une inégalité entre les êtres humains. Dans cette vision, les pays artificiellement agrandis et placés en haut de la carte sont les mêmes qui s'autoproclament « développés », définissant les autres comme des « sousdéveloppés » (ceux placés en bas de la carte, en dessous du reste et en petit). Ce qui, en plus, n'a aucun sens, car, comme le dit Angèle Quesnel, neuf ans et demi : « C'est bête parce qu'on vient toutes et tous de là-bas, en fait! » L'Afrique est le berceau de toute l'humanité. Le planisphère que nous connaissons et qui est vendu partout « naturalise » en quelque sorte une vision culturelle dangereuse qui affirme l'inégalité entre les êtres humains.

Comment appeler ce planisphère [...]? C'est important de nommer, de qualifier les choses pour pouvoir les changer. Planisphère de la compétition? Planisphère des mâles blancs? Planisphère capitaliste?

Planisphère de la domination? Européocentré? Impérialiste? Récupourri, discriminant? Rétrograde, raciste, injuste, illégitime? Ou plus simplement: carte du monde fausse? Planisphère périmé? Planisphère des inconscients? La cartographie sert surtout l'impérialisme, transformons-la en outil de justice!

## Un planisphère égalitaire

La carte de Gérard Onesta, ci-dessous, est la carte des peuples. Elle est écologique, égalitaire et subversive, créée pour résoudre les problèmes évoqués plus haut.

« Mais où sont les pays? »

Les couleurs ne représentent pas les limites des états comme souvent, mais les formations végétales, montrant ainsi la diversité la fragilité des écosystèmes du globe. Les noms ne sont pas ceux des États, de création récente et parfois arbitraire, mais des centaines de peuples qui vivent sur terre depuis si longtemps.

« L'Afrique est si grande ? »

Oui! Depuis quatre siècles, la projection utilisée (Mercator) agrandit exagérément les terres vers les pôles et écrase les terres vers l'équateur, faisant croire

que l'Amérique du Sud a la même taille que le Groenland alors qu'elle est huit fois plus vaste... On peut faire mieux : la projection de Gall-Peters respecte les surfaces. Sur cette carte égalitaire, le continent africain apparait enfin dans ses vraies proportions, mettant fin au racisme cartographique!

« C'est à l'envers ! »

Sur une sphère, il n'y a ni haut ni bas. Il nous semble normal aujourd'hui que le nord soit représenté en haut et l'Europe au-dessus du continent africain, mais en réalité c'est une construction humaine, un choix politique. Les pays du nord, dominateurs, sont représentés au-dessus et au centre de la carte. Les règles géographiques nous autorisent pourtant à choisir une autre perspective, un autre regard.

Alors, renversons nos préjugés! \*\* \*\* alexis.lecointe@mailoo.org

Site de l'éditeur Alexis Lecointe : http://les-volets-jaunes.org/planispheres-renversantes/ probleme-monopole-cartographique/

En vente un peu dans toute la France : http://les-volets-jaunes.org/planispheres-renversantes/points-vente/

