



PÜLSA

Trio vocal de bal à la voix

Dernière mise à jour : 2024.06.27

Responsable technique & artistes :

Alexis Lecointe – 07 82 26 04 56 – alexis.lecointe@mailoo.org

FICHE TECHNIQUE POUR UN BAL SONORISÉ, NOUS CONTACTER POUR UN BAL A CAPELLA (AUTRE F. T.)

ÉQUIPE

- **Angélique Chesnesec** : chant (principalement lead)
- **Alexis Lecointe** : chant (principalement basse) + beat box + percussions + guitare + guimbarde
- **Marie Pouly** : chant (principalement haute) + piano

Catering : repas sur la durée du séjour, pas de régime alimentaire particulier

Loge : si possible, prévoir un espace au calme pour poser nos affaires et nous échauffer

Hébergement : en fonction de ce qui est possible, prévoir des espaces différents. Nous pouvons dormir « chez l'habitant »

TECHNIQUE

Nous avons besoin d'un·e **technicien·ne son** et lumière.

Besoins : seulement 1 chaise, nous venons avec le reste du matériel hors sonorisation (pupitres, porte-guitare, siège piano, etc). Nous amenons nos gourdes donc pas besoin de bouteilles d'eau.

Façade : prévoir un sub (pour le beat box)

Retours : un par chanteuse, donc 3 au total

Lumière : éclairage scène classique (en nocturne) et si possible éclairage latéral avec gélotes de couleurs chaudes : jaune, orange, rouge

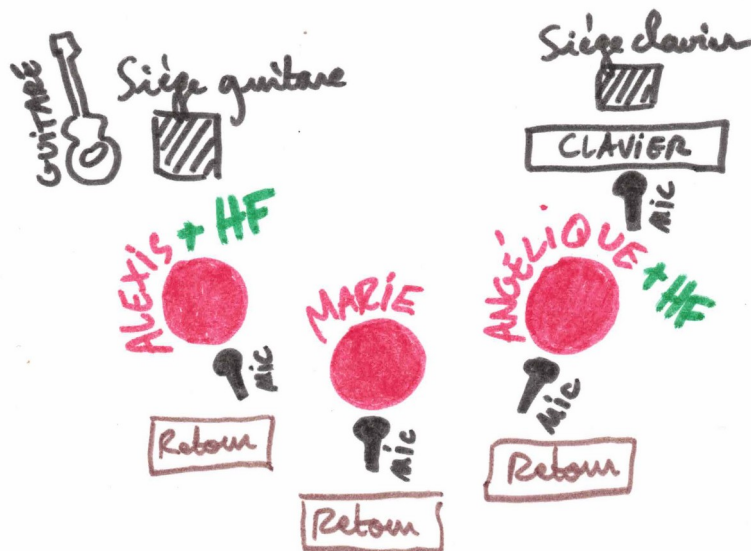
Balances : prévoir 45 minutes de balances, hors installation

PATCH

| Instrument | Matériel |
|----------------------------|---|
| Voix Alexis | ✓ Micro SM58 ou équivalent + grand pied micro ✓ Micro-casque HF |
| Voix Angélique | ✓ Micro SM58 ou équivalent + grand pied micro ✓ Micro-casque HF |
| Voix Marie | Micro SM58 ou équivalent + grand pied micro |
| Guitare Alexis (classique) | Micro guitare |
| Piano Marie (Korg B2) | ✓ Branchement jack ✓ Micro SM58 ou équivalent + petit pied micro |

SCÈNE

Plan de scène :



Taille de scène : largeur 4m * profondeur 2,5 m

Nous contacter directement pour toute question et pour trouver ensemble des solutions !

:) MERCI (: