



# PÜLSA

## Trio de bal à la voix

Dernière mise à jour : 2024.11

### Responsable artistes :

Alexis Lecointe – [pulsa@balalavoix.org](mailto:pulsa@balalavoix.org) – 09 67 25 44 44 & 07 82 26 04 56

**FICHE TECHNIQUE POUR UN BAL SONORISÉ, NOUS CONTACTER POUR UN BAL A CAPELLA (AUTRE F. T.)**

## TECHNIQUE

Nous avons besoin d'un·e **technicien·ne son** et lumière.

Nous n'amenons aucun matériel sono ou lumière ni câblage.

- Besoins :** seulement 1 chaise, nous venons avec le reste du matériel hors sonorisation (pupitres, porte-guitare, siège piano, etc). Nous amenons nos gourdes donc pas besoin de bouteilles d'eau.
- Façade :** prévoir un subwoofer (pour le beat box)
- Retours :** un par chanteuse, donc 3 au total
- Lumière :** éclairage scène classique (en nocturne) et si possible éclairage latéral avec gélotes de couleurs chaudes : jaune, orange, rouge
- Balances :** prévoir 1 heure de balances, hors installation

## PATCH

Instrument	Matériel
Voix Alexis	✓ Micro SM58 ou équivalent + grand pied micro ✓ Micro-casque HF
Voix Angélique	Micro SM58 ou équivalent + grand pied micro
Voix Marie	Micro SM58 ou équivalent + grand pied micro

Guitare Alexis (sèche classique)	Micro instrument
Guitare Angélique (électrique)	Branchement jack
Piano Marie (Korg B2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Branchement jack</li> <li>✓ Micro SM58 ou équivalent + petit pied micro</li> </ul>

## SCÈNE

### Plan de scène :



Taille de scène : largeur 4m \* profondeur 2,5 m

**Nous contacter directement pour toute question et pour trouver ensemble des solutions !**

:) MERCI (: